

福島市音楽堂開館40周年記念事業

古関裕而のまち



「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

コンサート11月公演



福島にゆかりのある
プロフェッショナルな音楽家で構成されている

「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

2024
11.17 sun

開場 13:30 開演 14:00

ふくしん夢の音楽堂 大ホール

Program プログラム ※曲目と曲順は変更になる場合がございます。

F.シューベルト／交響曲第5番 変ロ長調 D.485

W.A.モーツァルト／ピアノ協奏曲第9番変ホ長調「ジュノム」K.271
独奏：結城 奈央

チャイコフスキー／弦楽のためのセレナーデ ハ長調 作品48

チケット	全席指定	一般前売	会員前売
2024年 8月25日(日) 一般発売	シングル	2,500円	2,200円
	学生	1,000円	900円

(税込金額)

プレイガイド

- ◆ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)
- ◆ローソンチケット
-ローソン店頭Loppi [Lコード:20501]
- ◆福島市役所売店



指揮
濱津 清仁



ピアノ
結城 奈央

※ご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。※未就学児の入場はお断り致します。※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関のご利用をお願い致します。※途中入場できない場合もございます。開演時間に遅れないようお越しください。

お問い合わせ **ふくしん夢の音楽堂** TEL.024-531-6221 〒960-8117 福島市入江町1-1

【主催】ふくしん夢の音楽堂((公財)福島市振興公社)・福島市 【後援】福島民報社・福島民友新聞社・福島テレビ・テレビユー福島・福島中央テレビ・福島放送



古関裕而のまち

「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

コンサート11月公演



指揮 瀧津 清仁

2004年ウィーン楽友協会にて、オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮し、鮮烈な楽団デビューを飾った。福島県郡山市出身。幼少よりピアノ・ヴァイオリンを、東京音楽大学ピアノ科に入学も、後に指揮科に転科し、1997年同大学を卒業。その後渡欧し、ウィーン国立音楽大学に入学する。在学中より頭角を現し、主任教授レオポルド・ハーガーの許、管弦楽・オペラなど広範囲に亘るレパートリーを吸収し、ウィーン国立音楽大学主催公演で、ウィーン・プロ・アルテ管を指揮し(ウェーベルン:管弦楽のための5つの小品など)好評を得た。国内では、札幌交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団などで活躍。刈谷市総合文化センターレジデントアーティストとして、プロのオーケストラ・刈谷市総合文化センター管弦楽団を指揮。これまでに、レオポルド・ハーガー、エルヴィン・アッツェル、湯浅勇治、小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一各氏に師事。ヴァイオリンを渡辺栄治氏に師事。



ピアノ 結城 奈央

福島市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、渡独。国立ベルリン音楽大学ハンス・アイスラーを最高点で卒業。ディプロマ取得。ヨーロッパヤマハ事業団による「ドイツ国内音楽大学生のための奨学金コンクール」にて奨学生に選ばれ、奨学金を授与される。第18回カルレット国際ピアノコンクール優勝。第17回ブラーム国際コンクールピアノ部門優勝。留学中、室内楽パートナーと共に世界的ヴァイオリニストであるイヴリー・ギトリス氏のマスタークラスを受講。修了コンサートに選ばれ、Konzerthaus Berlinでの演奏機会を得る。
また、現代音楽講座や現代音楽コンサートにも出演し、イスラエル人作曲家ロン・イエディディア氏のピアノソナタ第3番“Outcries”を日本で初演した。ピアノを手塚真人、田邊融、故三浦洋一、岡野寿子、佐藤俊の各氏に、室内楽を岡山潔、コンラート・リヒターの両氏に、歌曲伴奏法をコンラート・リヒター氏に師事。

ベルリン音楽大学にて、ピアノ・室内楽をMichael Endres、Gabriele Kupfernagel、Stefan Picardの各氏に、歌曲伴奏法をWolfram Rieger氏に師事。現在、演奏活動の他、各地でのレクチャーコンサートや後進の指導にも力を入れている。

2016年9月に福島で開催したリサイタルでライブレコーディングをした2ndアルバム「あの日のために」を同年12月に発売。作曲・編曲家の梶谷修氏の曲を収録し、東日本大震災の復興支援を兼ねたCDになっている。時間が経ったからこそ演奏出来る曲が収録されている。

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

ヴァイオリン

コンサートミストレス

中村 千鶴 | 齋藤 恭太 | 高木 早紀 | 渡邊 拓真 | 柏原 悠 | 菊池 晶子

河野 美紀子 | 伊藤 美紀 | 戸村 実咲 | 菅野 千怜 | 宮武 佑果

ヴィオラ

飯 頭 | 橋本 侑里咲

田口 厚子 | 幡谷 久仁子

チェロ

八島 珠子 | 大槻 玲香

コントラバス

小林 世佳 | 河原田 潤 | 寺田 和正

フルート

東條 茂子

オーボエ

本多 啓佑 | 阿部 友紀

ファゴット

武井 俊樹 | 海野 隆次

ホルン

インスペクター

布施 祐奈 | 齋藤 恭太 | 佐藤 千明

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

三浦 尚之

福島市出身。東京藝術大学附属高等学校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタルを開催。同年7月渡辺暁雄指揮日本フィルハーモニー交響楽団と日本人として最初のコントラバス協奏曲を演奏(フジテレビネットワークより全国へ放送される)。1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程にて学ぶ。ニューヨーク・フィルハーモニー補助員、メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年ミュージック・フロム・ジャパン社を創設。日本の現代音楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、福島市音楽文化総合アドバイザー、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura